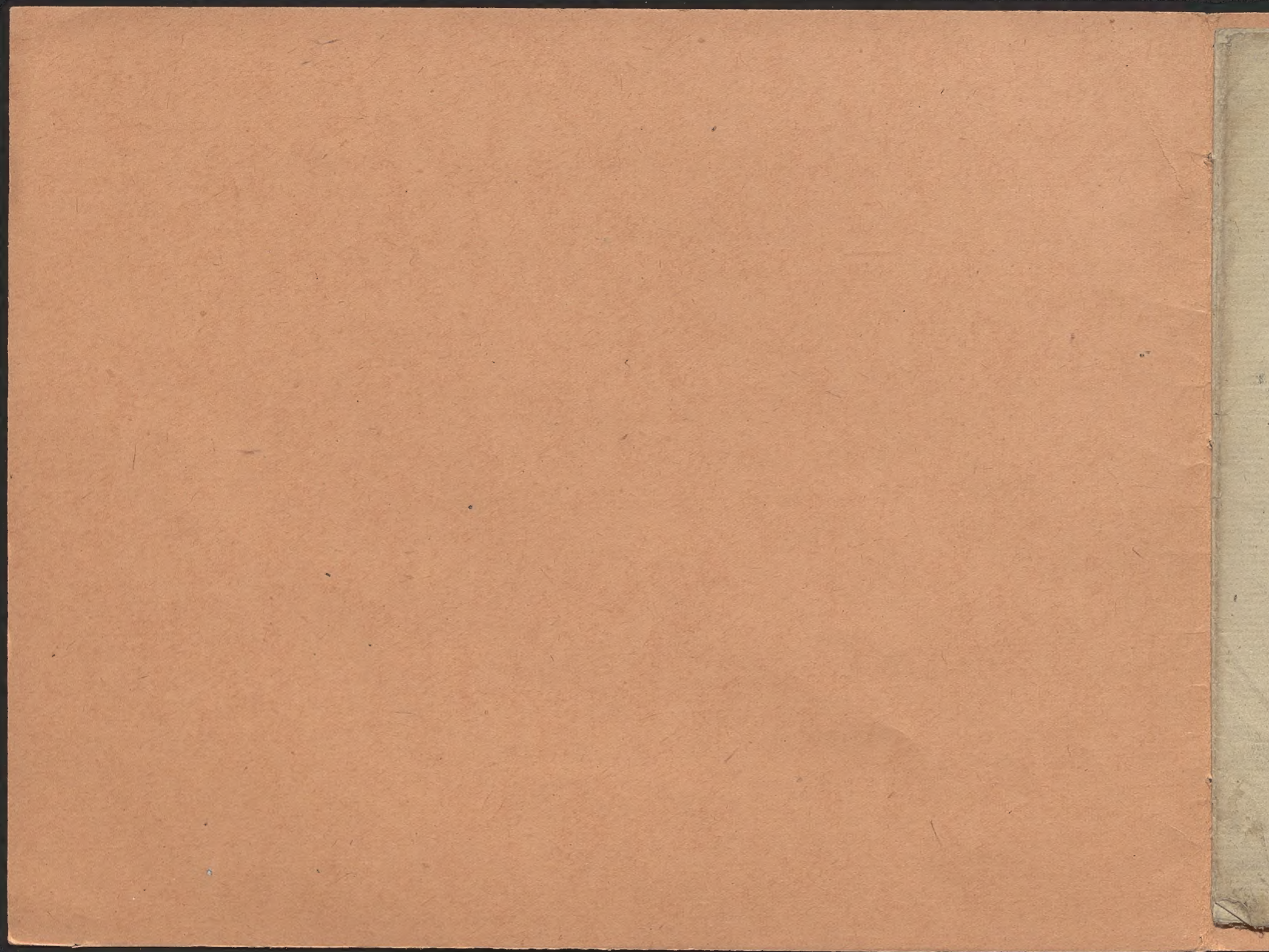


III 352

Price 22,466 1







III 352  
III 352  
352  
Peters  
m. Elmer  
N. K. Miedw.  
Chór i Kwartet

z Towarzystwem Orkiestry



w Dzien Jmienia

Jasnie Wielmoznego Stanisława Hrabi

GRABOWSKIEGO

Ministra Prezydującego w Kom. Prza. Wyz. Rel. i Osu. Pub.  
Kawalera Orderu S. Alexandra Newskiego, Komandora  
Krzyża Jeruzolimskiego.

przez

UCZNIOW I Nauczycieli

Oddziału Muzyki przy Wydziale Nauk i Sztuk Pięknych Królew. Warszaw. Uniwersytetu

Ułożony  
na Forte-Piano

W WARSZAWIE

Sztychował A. Płachecki. pod N<sup>o</sup>. 62.





## Alla Pollacca.

Poezya Karola Milewskiego. Muzyka Jozefa Elsnera.

Coro

Cembale

Mezza voce

1. Piękne sztuki z Na - tu ka - mi za - wsze Za - wsze łączy węzeł

3. Twą o - pie - ką Za - chę - co - ny ka - żdy Każdy wznosi chęć mi

ff P

Muz. 22464



scisły łączy węzeł czysty      P      Pię-kne sztu-ki z Na-tu-ka-mi za wsze

dzieńca każdy chce młodzieńcą      Twą o-pie-ka za-chę-co-ny ka zdy

Zawsze łączy węzeł ścisły łączy węzeł ści-sły      f      Zdolne są wła-da-iac na-mi

Każdy wznosi chęć młodzieńca wznosi chęć młodzieńca      Wkrót-ce i hoy-niey-sze plo-ny  
gva

ff      P

V.S.



wzru szyc Ser - - ca wznieść u - my - - sły Zdol - ne są wła - da - - iac  
 w Krót - ce i hoy - niey - - sze plo - ny Gor - li wość two - ią u - -  
 loco fp gva  
 na - mi wzru - szyc Ser - - ca wznieśc u - my - - sły wznieść u - my - sły  
 wleń - czą wkrót - ec i hoy niey - - sze plo - ny gor - li - - wość twa u -  
 loco



Handwritten musical score on page 5, featuring vocal and piano parts. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are in Polish.

Vocal parts (Soprano and Bass):

Soprano: *wzniesć u my sły*

Bass: *wien cza u wien cza*

Piano accompaniment (Grand staff):

The piano part features a complex, flowing melody in the right hand and a more rhythmic, chordal accompaniment in the left hand. The piece concludes with a *dolce* (softly) marking and a final chord.

Quartette Solo

V.S.



6

## Quartetto Solo, Più Adagio.

*Dolce*  
Ster - ni - ku! Ster - ni - ku! Polskiew o - swia ty Ster - ni - ku! Ster -

Ster - ni - ku! Ster - ni - ku!

Ster - ni - ku Ster - ni - ku! Polskiew o - swia ty Ster - ni - ku! Ster

ni - ku Pol skiew o - swia ty Ciesz się prac twoich wi - do - kiem, Nie

Ciesz się prac twoich wi - do - kiem

Ciesz się prac twoich wi - do - kiem

ni - ku Pol skiew o - swia ty Ciesz się prac twoich wi - do - kiem, Nie



się my Ci pierwsze kwia - - - ty Co wzrosły pod twoim okiem

Co Ciesz się prac twoich wi-

Oo Ciesz się prac twoich wi-

się my Ci pierwsze kwia - - - ty Co wzrosły pod two - im okiem

Ciesz się prac twoich wi - do - - kiem Niesiemy Ci pierwsze kwia - - - ty Co wzrosły pod

do - - kiem Co

do - - kiem Co

Ciesz się prac twoich wi - do - - kiem Niesiemy Ci pierwsze kwia - - - ty Co wzrosły pod



wzro sły pod two im o kiem co wzro sły pod two im okiem pod twoim  
wzro sły pod  
two im okiem co wzro sły pod two im two im okiem pod twoim  
o kiem pod two im okiem  
okiem  
o kiem pod two im

*P* *ff*



**Tempo I<sup>mo</sup>** **FINE** **9**

*Solo*, dolce *tutti* *Soli*

Twa o = wkrótce hoy-niey-sze plony wkrótce u wienczę gorli wość two-ia gor-

Twa o = dal Segno wkrótce hoy-niey-sze plony wkrótce u gorli wość two-ia u =

**Coro tutti** **FINE**

*Coro tutti*

wień- cza u wien- cza

liwość wkrót-ce u-wienczę twą o - pie - - ką za - - chę - - co ny każdy wznosi chęć mło

wien- cza wkrót-ce u-wienczę twą o - pie - - ką za - - chę - - co ny każdy wznosi chęć mło

*gva* **ff**

V.S.



dzienczą wkrótce hoyniey-sze plo-ny gor - li - wość two - ia u -

dzienczą wkrótce hoyniey-sze plo-ny gor - li - wość two - ia u -

8va

ff fp

wieńczą gor - li - wość two - ia two - ia u - wien- cza gor -

wienczą gor - li - wość two - ia two - ia u - wien- cza gor -

loco ff fp ff



li - wość two - ią u - wienczą gor - li - wość two - ią u - wienczą

li - wość two - ią u - wienczą gor - li - wość two - ią u - wienczą

